



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Schwedens Tanzkompanie feiert Festspielhaus-Debüt

Baden-Baden, 09.05.2026 [Festspielhaus Baden-Baden]

Mit zwei der gefragtesten Choreografen des zeitgenössischen Tanzes feiert die GöteborgsOperans Danskompani im Mai ihr Festspielhaus-Debüt – und bringt gleich eine deutsche Erstaufführung mit. Am 8., 9. und 10. Mai präsentieren die Schweden „Cold Song“, das neueste Werk von Marcos Morau, der gerade zum wiederholten Male von der Zeitschrift tanz zum Choreografen des Jahres gekürt wurde,

und „Wild Poetry“ von Hofesh Shechter, dem ‚Rockstar‘ unter den Choreografen. Das Ensemble zählt zu den führenden zeitgenössischen Tanzcompagnien Europas.

„Cold Song“ hatte im Februar in Göteborg Premiere, in Baden-Baden feiert es am 8. Mai seine deutsche Erstaufführung. Der eisige Titel stammt von der berühmten Arie des Frosts aus Henry Purcells Barockoper „King Arthur“. Rätselhafte Verwandlungen, Theaterillusionen und Machtspiele – aus einer mysteriösen schwarzen Plattform quellen Schuhe, Blätter, ganze Menschen. Die Musik fährt in die Tänzer: mal ein rhythmisches Schnippen, mal heftige Donnerschläge, dann romantische Streicher – immer wieder kreist alles um Purcells frostiges Schauern.

Ein Welttheater voller hervorsprudelnder Fantasien, von fantastischem Humor durchzogen.

„Wild Poetry“ entstand vor drei Jahren für die schwedische Tanzkompanie. Hofesh Shechter balanciert auf dem schmalen Grat: Im verspielten, federnden Miteinander lauert unterschwellige Gewalt. In assoziativen Bildern zeigt Shechter die Ziellosigkeit junger Menschen und ihre Suche nach Halt in einer unsicheren Welt – unterlegt mit rockigen Beats, die er, wie fast immer, selbst komponiert hat.

Die GöteborgsOperans Danskompani gilt als eine der drei wichtigsten Avantgarde-Kompanien Europas, gemeinsam mit dem Nederlands Dans Theater und der Eric Gauthier Dance Company. Mit ihren 40 Tänzern sind die Schweden das größte dieser drei Ensembles.

Für sie entstehen ständig und mit konstant hoher Qualität neue Werke für Tänzerinnen und Tänzer, die Künstler-persönlichkeiten sind. Die Choreografen, die in Göteborg arbeiten, betonen immer wieder, wie wichtig diese Tänzer nicht nur als Performer und Interpreten sind, sondern als Künstler, die an Schritten und Werken mitarbeiten, mitkreieren und mitchoreografieren.

Zeitgenössischer Tanz auf diesem Niveau ist ein Erlebnis, das man am liebsten teilt. Deshalb bietet das Festspielhaus eine 4 für 2 Aktion an: Beim Erwerb von zwei Eintrittskarten für einen der Ballettabende am 8., 9. oder 10. Mai 2026 erhält man zwei weitere Karten dazu. Erhältlich im Webshop und telefonisch unter 07221/ 3013-101.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen:

https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/schwedens_tanzkompanie_feiert_festspielhaus_debuet-93638/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.