



..... International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Preisverleihung Dokumentarfilmpreis

Stuttgart, 21.06.2024 [ENA]

Am Freitag 21.06.2024 wurde durch den SWR im Stuttgarter Gloria Kino der deutsche Dokumentarfilmpreis 2024 verliehen.

Es gab folgende Kategorien zu verleihen:

Musikfilmpreis, Publikumspreis, Ehrenpreis für das Lebenswerk, Förderpreis und Hauptpreis.

Nominiert für den Musikfilmpreis:

Im Labyrinth – Der Musiker Jörg Widmann von Holger Preuß

Rock Chicks – I am not female to you von Marita Stocker

Schleimkeim – Otze und die DDR von unten von Jan Heck

Jury: Prof. Fola Dada, Rainer Homburg und Prof. Enrique Sánchez Lansch

Gewinner: Schleimkeim von Jan Hack

Auszug aus der Begründung:

„Der Titel führt direkt in einen Moment deutscher Geschichte, in dem selbst die harmloseste musikalische Provokation auf bittersten Widerstand stößt“ „Es ist der große Verdienst von Jan Heck, diese vergessene Szene innerhalb der DDR-Musiklandschaft (...) ins Licht zu holen.“

Jury in den Kategorien Förderpreis und Hauptpreis

Alev Dogan, Marcus Lenz, Lea Najjar, Carl-Ludwig Rettinger und Iris Wolff

Für den Förderpreis nominiert:

27 Storeys von Bianca Gleissinger

Die Kinder aus Korntal von Julia Charakter

Goldhammer von André Krummel + Pablo Ben Yakov

Harraga – Marokkos verlorene Kinder von Benjamin Rost

Schleimkeim – Otze und die DDR von unten von Jan Heck

Sieben Winter in Teheran von Steffi Niedertzoll

Gewinner:

Goldhammer von André Krummel + Pablo Ben Yakov

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Auszug aus der Begründung der Jury:

„Die große Kunst dieses Films liegt in seiner Offenheit. Er spielt mit den Fragen, statt eindeutige Antworten zu geben.

Dennoch scheint immer wieder etwas von der großen Einsamkeit, der Suche nach Liebe auf, die uns alle betrifft. Goldhammer wird so zum Anti-Helden, der uns auf die Bruchstellen, die Gefährdungen unserer Zeit hinweisen kann.“

Publikumspreis ging an Plastic Fantastic von Isa Willinger.

Auszug aus der Begründung der Jury:

„Das Ausmaß der Problematik, das der Film aufzeigt, ist überwältigend. Das kann zynisch machen, Gefühle der Ohnmacht berwirken. Der Film erzählt aber auch vom erfolgreichen Kampf gegen die scheinbar übermächtige Industrie.“

Der Ehrenpreis für das Lebenswerk ging an Ulrike Ottinger.

Der Hauptpreis ging an den Film Total Trust von Jialing Zhang.

Auszug aus der Begründung der Jury:

„Der Film dokumentiert eindrücklich, dass der stalinistische Unterdrückungs-Staat Maos nun mit modernster Überwachungstechnologie lückenlos perfektioniert wird. Die besondere Leistung des Films ist es, diese Investigation mit nahen, intimen Porträts von Regimekritikern zu verknüpfen.“

[Bericht online lesen:](https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/preisverleihung_dokumentarfilmpreis-89328/)

https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/preisverleihung_dokumentarfilmpreis-89328/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Wolfgang Weichert

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.