



..... International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Fast Eddy's Blue Band

Stuttgart, 10.07.2022 [ENA]

Am Samstag spielte Fast Eddy's Blue Band im Foyer von Freies Radio für Stuttgart. Von 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr begeisterte die Band das kleine Publikum vor Ort. Das Konzert wurde zeitgleich auf dem Youtube-Kanal des Freies Radio für Stuttgart übertragen.

FAST EDDY'S BLUE BAND wurde 1990 von dem in London geborenen Bluesrock-Sänger Eddy Wilkinson "The Voice from London" gegründet. Ihr unverwechselbarer Stil wird geprägt von mitreißendem, dynamischen Blues und Rock mit leichten Elementen aus Soul und Funk. Getragen von Eddys unverwechselbarer und ausdrucksstarker Stimme – Blues, der aus der Seele kommt – und seinem Bühnenauftritt ist jede Show ein Feuerwerk aus Humor, Leidenschaft und musikalischer Power.

Die Band blickt seit ihrer Gründung auf unzählige Auftritte im Süddeutschen Raum und dem nahen Ausland zurück. International Blues & Jazz Festivals, Top Blues, Rock & Jazz Clubs, darunter auch eine Reihe von Top-Acts wie zum Beispiel: Montreux Jazz Festival (CH), Bowers & Wilkins Festival (D) Blue Balls Festival (CH), Cognac Blues Passions (F), Gastro & Blues Festival (H), Magic Blues Festival Vallemagia (CH) Blues Schmus & Apfelmus (D) und viele weitere (siehe auch "Highlights" auf der Website).

Unter anderem hat die Band Supports für Louisiana Red, Royal Southern Brotherhood, Ten Years After, Hubert Sumlin, Walter Trout, Bernard Allison, Peter Green, Keb Mo, Buddy Guy, Popa Chubby, Ana Popovic, Long John Baldry, Henrik Freischlager, B.B. and the Blues Shacks, Dr. Feelgood & The Fabulous Thunderbirds gespielt.

Der Stil der Band wird maßgeblich beeinflusst von Größen wie B.B. King / Freddie King, Stevie Ray Vaughan, über Johnny Winter/ Willy Dixon / Albert King / Muddy Waters / Jimmy Reed bis the Fabulous Thunderbirds/ Joe Cocker/ Marvin Gaye/ Wilson Picket/ Otis Redding und viele weitere Interpreten.

Eddys eigene Songs, deren Anzahl ständig wächst, spiegeln Einflüsse aus seinen Lebensstationen in USA, in Sydney/Australien und nicht zuletzt seinen unzähligen Touren in Deutschland, Schweiz, Frankreich und Europa wider. Viele dieser Songs stehen im festen Repertoire der Band und sind auch auf den CDs vertreten. Bislang wurden vier Studio-CDs und eine Live-CD produziert: "Blues Club", "Blues Hunter", "Honesty", "Milestone On The Highway 1994" und "One Step Ahead Live". Eine weitere Band CD "Best Of 25 Years – Blues & Songs" mit der Plattenfirma Stormy Monday Records ist am 15. Februar 2015

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

erschienen.

Die neue "Fast Eddy's Blue Band" CD "Best of 25 YEARS – Blues & Songs" Stormy Monday Records wird für der "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" März/April 2015 nominiert.

Informationen auf der Homepage <https://www.fasteddysblueband.de/> .

Wer sich das Konzert nochmal anschauen möchte kann die auf dem Youtube-Kanal Freies RADIO für Stuttgart tun: radioSCHAUen Fast Eddy's Blue Band

<https://youtu.be/aHQVfQGUjyM>

Bericht online lesen:

https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/fast_eddys_blue_band-84323/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Wolfgang Weichert

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.