



..... International Press Service .....

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Othmar Peter Hartmann "Spätwerk"

Wien, 27.10.2020 [ENA]

Es existiert ein Konvolut von ungefähr dreißig Bildern von Othmar Peter Hartmann aus den Jahren 1972 - 1973, die er kurz vor seinem Tod am 5. Dezember 1973 geschaffen hat. Darunter sind Ölbilder, Federzeichnungen, Aquarelle oder Rötelzeichnungen, die er für eine Sammlerin aus seiner Familie malte.

Damit wird gewissermaßen der Abschluss seines imposanten Lebenswerkes dargestellt. Was bewegt ein Kind aus einer Wiener Arbeiterfamilie sich der hohen Kunst zuzuwenden? Wie kommt es dazu die magische Grenze zu überschreiten die den künstlerischen Blick vom Alltäglichen trennt? Welche Fee hatte ihm Goldstaub in die Augen gestreut, damit es die verborgene Schönheit der Welt wahrnehmen konnte? Schon als Kind malte er versteckt unter dem Küchentisch und seine kleinen Hände fühlten schon den Drang zu gestalten und Formen zu finden. Doch nicht sofort wurde diese künstlerische Begabung, dieses Urtalent und diese Genialität gewürdigt. Wie sollte es auch sein? Die Eltern waren tief in der rauen, aber kraftvollen Arbeiterwelt verwurzelt.

So machte Othmar Peter eine Schlosserlehre und mit diesen Händen, die später, als er Maler wurde, die feinsten, delikatesten Pinselstriche führten, schmolz er das glühende Eisen und hämmerte den unbiegsamen Stahl. Doch eine Muse der schönen Künste hatte noch einiges vor mit ihm. Als er 16 Jahre alt war begann der Erste Weltkrieg, der den Österreichern nicht nur grosse Opfer abverlangte, sondern das Land grundlegend veränderte. Die 500 jährige Monarchie hörte auf zu existieren. O.P.H. war damals 20 Jahre alt und in der Blüte seiner Jugend als die Unbarmherzigkeit und Härte des Krieges ihn wie ein eisernes Korsett umschloss. Doch er war jung und stark und da war noch seine Sehnsucht nach einem künstlerischen Ausdruck.

Wie ein Phoenix aus der Asche schwebte er über den Trümmern des Krieges. Er bewarb sich an der berühmten Akademie der Bildenden Künste Wien für ein Studium und wurde auch sogleich aufgenommen. Alle Stilrichtungen wurden damals noch auf hohem Niveau gelehrt und O.P. Hartmann lernte und experimentierte mit allen, von der altmeisterlichen Klassik bis zur Moderne. Hauptsächlich war er ein Schüler von Hans Tichy. In seiner großen Künstlerseele nahm er alles auf und seine Genialität spielte mit den Formen und Farben. Er war sehr schnell erfolgreich. Ab 1921 stellte er im Künstlerhaus aus und er nahm an vielen internationalen Ausstellungen teil. Seine Werke finden sich in Museen, in der städtischen Sammlung Wien oder im Unterrichtsministerium.

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen:

[https://www.european-news-agency.de/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/othmar\\_peter\\_hartmann\\_spaetwerk-79415/](https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/othmar_peter_hartmann_spaetwerk-79415/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Dr.Schura Euler Cook

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.